

## Algemene voorwaarden



versie 29-7-2015

### Algemene informatie

De *Van Gogh schilderwedstrijd 2015* is een unieke wedstrijd waarmee we, onder het motto '125 jaar inspiratie', herdenken dat Vincent van Gogh 125 jaar geleden overleed. Deze wedstrijd, georganiseerd door het Nationaal Kunstplatform, wil kunstenaars uit binnen- en buitenland stimuleren om zich door Vincent van Gogh, zijn leven, zijn werk en zijn tijd te laten inspireren.

Zo visualiseren alle deelnemers aan deze wedstrijd samen hoe Vincent van Gogh al 125 jaar een inspiratiebron is voor kunstenaars. Enerzijds digitaal op de website [www.vangoghschilderwedstrijd.nl](http://www.vangoghschilderwedstrijd.nl) en anderzijds fysiek op de tentoonstelling in het Breda's Museum met de 125 beste werken van de wedstrijd.

### Procedure

Van 1 maart tot en met 31 augustus 2015 kunnen kunstenaars hun eigen schilderij(en) (maximaal 4) uploaden voor deelname op [www.vangoghschilderwedstrijd.nl](http://www.vangoghschilderwedstrijd.nl).

Tussen 1 en 30 september beoordeelt de vakjury alle inzendingen door een cijfer te geven (digitaal en anoniem). Hieruit komen 100 genomineerde werken voort. Deze werken zijn van 100 unieke kunstenaars. Wanneer iemand met meerdere werken in deze top 100 belandt, dan wordt het werk gekozen met het hoogste cijfer.

In diezelfde periode (1 t/m 30 september) loopt ook de eerste publieksronde. Het publiek kan via de website stemmen op haar favoriete inzending(en). Deze eerste publieksronde levert 25 publieksnominaties op. Opgeteld bij de 100 nominaties van de vakjury geeft dat in totaal 125 genomineerde kunstwerken die samen de expositie in het Breda's Museum vormen. Kijk voor de details over het stemmen hieronder bij **Stemmen**. Zo zijn op 1 oktober de 125 genomineerden bekend. Deze worden dan zo spoedig mogelijk op de website gepubliceerd.

Tussen 1 en 31 oktober 2015 is de tweede publieksronde. Het publiek kan dan stemmen op zijn favoriete genomineerde schilderij. Door te stemmen bepaalt het publiek 3 van de 15 finalisten. Kijk voor de details over het stemmen hieronder bij **Stemmen**. De 12 overige finalisten komen voort uit de top van de vakjury (de best beoordeelde werken). Op 1 november 2015 zijn dan de 15 finalisten bekend. Deze worden dan zo spoedig mogelijk op de website gepubliceerd.

Tussen 15 en 29 oktober moeten alle 125 genomineerde kunstenaars hun genomineerde schilderij langsbrengen bij of opsturen naar het Breda's Museum (Parade 12, 4811 DZ Breda, +31 (0)76 529 93 00, [www.breda-museum.nl](http://www.breda-museum.nl)) voor de expositie (deze loopt van 19 november 2015 t/m 17 januari 2016).

Tussen 1 en 10 november 2015 kiest de vakjury uit de 15 finalisten (aan de hand van de

fysieke schilderijen) de eerste, tweede en derde prijswinnaars. Die worden op 19 november 2015 bekend gemaakt tijdens de feestelijke prijsuitreiking en opening van de tentoonstelling in het Breda's Museum.

De voornoemde data kunnen verschuiven als gevolg van praktische beslissingen van de organisatie.

### **Stemmen**

Het stemmen in de hierboven aangegeven periodes kan enkel via de website [www.vangoghschilderwedstrijd.nl](http://www.vangoghschilderwedstrijd.nl). Een bezoeker van de website kan maximaal 1 keer stemmen op 1 en hetzelfde schilderij (1 stem per e-mail adres). Die stem moet bevestigd worden middels een per e-mail toegezonden link en telt pas na activatie van die link (ter beveiliging). Mensen kunnen wel meerdere (verschillende) schilderijen een stem geven. Alleen natuurlijke personen kunnen stemmen. Bij overlap tussen de selectie van het publiek en de vakjury (dus, als een kunstwerk zowel in de top van het publiek als die van de jury voorkomt), dan heeft de publiekselectie voorrang en wordt ter aanvulling van de selectie (i.e. de 125 genomineerden of 15 finalisten) het volgende werk uit de top van de vakjury geselecteerd.

Bij misbruik van de stemrondes kan de organisatie besluiten kunstenaars te diskwalificeren (zie ook **Finale en expositie**). De organisatie heeft verschillende beveiligingen aan de voor- en achterzijde van de website ingebouwd om malversaties te voorkomen of te ontdekken. Zo zijn bijvoorbeeld meerdere stemmen vanaf eenzelfde domein(naam) niet mogelijk noch toegestaan.

### **Aanmelding en deelname**

Deelname aan de *Van Gogh schilderwedstrijd 2015* staat open voor schilders van elk niveau en is enkel mogelijk via de website [www.vangoghschilderwedstrijd.nl](http://www.vangoghschilderwedstrijd.nl).

### **Technieken, thema en formaat**

Toegestane technieken zijn: olie-, acryl-, aquarel-, plakkaatverf, mixed media, eitempera en ecoline (m.a.w. natte technieken). Droge technieken zijn uitgesloten van deelname. Het thema is 'Vincent van Gogh – 125 jaar inspiratie'. Dit betekent dat de ingezonden schilderijen geïnspireerd dienen te zijn door het leven, werk en de tijd van Vincent van Gogh. Dit in de breedste zin van het woord: van variaties op de zonnebloemen, tot een gigantisch oor. Aanstootgevende of schokkende taferelen zijn niet toegestaan, dit ter beoordeling van de organisatie. Ook het formaat (vorm en afmeting) is vrij. De organisatie kan schilderijen zonder verdere uitleg en correspondentie weren van deelname aan de verkiezing.

### **Beeldrecht**

De deelnemer geeft de organisatie van de *Van Gogh schilderwedstrijd 2015* toestemming om het ingezonden werk op de website [www.vangoghschilderwedstrijd.nl](http://www.vangoghschilderwedstrijd.nl), in nieuwsbrieven, op de Facebook pagina ([www.facebook.com/vangoghschilderwedstrijd](http://www.facebook.com/vangoghschilderwedstrijd)) of in alle gedrukte publicaties (o.a. de catalogus) gerelateerd aan de wedstrijd te publiceren. De deelnemer ontvangt daarvoor geen financiële vergoeding en kan hier geen andere rechten aan ontlenen. Voor publicatie van het werk van de deelnemers door derden en/of andere instanties is de organisatie niet verantwoordelijk.

## Kosten

Deelname aan de Van Gogh schilderwedstrijd 2015 kost € 19,95 voor het eerste schilderij, € 14,95 voor het tweede, € 14,95 voor het derde schilderij en € 14,95 voor het vierde schilderij. Dit is een tegemoetkoming in de kosten van onder andere de organisatie, administratie, website, expositie en oorkonde die deelnemers krijgen. Iedere deelnemer krijgt behalve een officiële oorkonde als bewijs van deelname ook nog:

- een naamsvermelding in de catalogus;
- een kortingscode ter waarde van € 2,50 voor deelname aan Schilderij van het jaar 2015 (staat in de bevestigingsmail die je ontvangt na inschrijving);
- 50% korting op een entreekaartje voor het Breda's Museum en 50% korting op koffie/thee met gebak in het Breda's Museum in de periode van de expositie (19 november 2015 t/m 17 januari 2016) – op vertoon van de bevestigingsmail die je ontvangt na inschrijving;
- een sample Van Gogh olieverf (wordt opgestuurd samen met de oorkonde na afsluiten van de wedstrijd).

Overige kosten; toevoegen van het jurycijfer en de algemene ranking op de oorkonde: € 4,25 (het jurycijfer is een gemiddelde van de beoordelingen (cijfers) van de vakjury, de ranking is op basis van de eerste vakjury ronde). Een schilderij (afbeelding en beschrijving) op 1 pagina in de catalogus plaatsen kost € 49,95 (incl. 2 catalogi t.w.v. € 12,50 en € 6,75 porto) en een professioneel juryrapport kost € 9,75 (incl. porto). De kosten voor de ansichtkaarten zijn: 8 stuks voor € 5, 24 kaarten voor € 12 en 48 voor € 22.

De oorkondes, juryrapporten, ansichtkaarten en catalogi worden verzonden na afloop van de verkiezing (het streven is voor eind januari 2016).

De deelnemer betaalt online voor zijn inschrijving. Slechts in uitzonderlijke gevallen wordt inschrijving via overschrijving toegestaan. Daarvoor worden € 5,95 administratiekosten in rekening gebracht. Nadat de betaling ontvangen en verwerkt is, wordt de inschrijving handmatig geactiveerd.

## Criteria

Alle inzendingen worden in eerste instantie (tussen 1 september en 1 oktober 2015) door de vakjury beoordeeld (digitaal en anoniem) door een cijfer te geven. Hieruit komen op 1 oktober 100 kunstwerken voort (als onderdeel van de 125 genomineerden). De vakjury beoordeelt de schilderijen – ook in haar finale oordeel – aan de hand van de volgende criteria: originaliteit, zeggingskracht, compositie, materiaalgebruik en techniektoepassing. Over het oordeel van de jury kan niet worden gecorrespondeerd.

## Finale en expositie

Indien een deelnemend kunstenaar een van de 125 genomineerden is, dan moet hij zijn werk tussen 15 en 29 oktober langsbrengen of opsturen voor de expositie (en/of jurering indien hij/zij in van de 15 finalisten is). Hij/zij neemt de volgende kosten voor eigen rekening: het vervoer en de verzekering van het transport van zijn/haar geselecteerde schilderij naar het Breda's Museum (Parade 12, 4811 DZ Breda, +31 (0)76 529 93 00, [www.breda-museum.nl](http://www.breda-museum.nl)). Vanaf het moment dat de schilderijen in bezit zijn van Breda's Museum vallen ze onder de verzekering van het museum.

Wanneer een finalist of genomineerde kunstenaar door de organisatie niet (tijdig) te bereiken is (of zelf aangeeft dat hij niet wenst deel te nemen aan de expositie of finale), dan kan de organisatie besluiten om een andere kunstenaar toe te voegen aan de selectie van

finalisten (of expositie). Hiervoor neemt de organisatie het volgende kunstwerk uit de top van de vakjury. Hetzelfde geldt in geval van malversatie (bijvoorbeeld in de stemronde).

### **Catalogus en ansichtkaarten**

Deelnemers aan de Van Gogh schilderwedstrijd 2015 die hun werk afgebeeld willen hebben in de catalogus dienen een afbeelding te uploaden die minimaal 300 dpi is en minimaal 10 x 15 cm. Wanneer bij het samenstellen van de catalogus na herhaaldelijk verzoek geen beter beeld wordt aangeleverd, dan kan de organisatie besluiten om het origineel ingezonden beeld te gebruiken, ook indien dit niet volledig voldoet aan de gestelde kwaliteitseisen, of het om het betreffende werk niet te plaatsen. De organisatie probeert het best mogelijke resultaat te bereiken met het aangeleverde materiaal. Wanneer de representatie echter als gevolg van het slechte materiaal niet voldoet aan de verwachtingen van de deelnemer of het werk niet geplaatst wordt, dan kan de deelnemer geen aanspraak maken op restitutie van het inschrijfgeld of enige andere vergoeding. Hetzelfde is van toepassing op het beeldmateriaal voor de ansichtkaarten.

### **Tot slot**

De organisatie van de Van Gogh schilderwedstrijd 2015 kan op alle momenten wijzigingen aanbrengen in de voorwaarden en/of het wedstrijdverloop of de verkiezing beëindigen, de deelnemer ontleent bij wijzigingen en/of stopzetten van de verkiezing geen rechten en/of claims met betrekking tot de verloop van de *Van Gogh schilderwedstrijd 2015*.

In de gevallen waarin de voorwaarden niet voorzien, is de organisatie gerechtigd naar eigen goeddunken te beslissen en te handelen.

Werken die niet voldoen aan het reglement kunnen wel worden toegelaten tot de website en verkiezing, maar kunnen niet in aanmerking komen voor de prijzen.